**PLAN DE CLASE**

**PROGRAMA Proyecto 7854 - Jornada Escolar Complementaria**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. IED: COLEGIO O.E.A. (IED) (O.E.A.) | | 2. NOMBRE INSTRUCTOR: | **CHERYL LYNN CONTRERAS LARA** |
| 3. FECHA: | 2023-10-02 | 4. HORA: | Lunes,13:00:00,15:00:00 |
| 5. CENTRO INTERÉS: | BAILE DEPORTIVO | 6. Nº DE SESIÓN: | 9 |
| 7. LOCALIDAD: | Kennedy | 8. Nº DE SEMANA: | 5 |
| 8. ZONA: | 5 | 9. CICLO: | |

**DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO**

**MOTRÍZ :**
Estimula conscientemente capacidades físicas que posibiliten el desarrollo motor, físico y técnico.

**COGNITIVA :**
Comprende conceptos técnicos y distingue los múltiples lenguajes de la danza deportiva.

**PSICOSOCIAL :**
Reconoce la confianza como resultado del desarrollo consciente de sus "autos"

**LUDICA :**
Interpreta situaciones en actividades recreativas proponiendo diversas soluciones y participando proactivamente.

**TEMA :**
ENSEÑANZA TECNICA DE MULTIPLES MODALIDADES DEL BAILE DEPORTIVO

**SUBTEMAS :**
Exploracion y enseñanza de figuras de baile de ritmos como tango, salsa, bachata, champeta, merengue, suffle, baile latino, entre otros.

**IMPLEMENTACION :**
Espacio físico adecuado, ropa, calzado adecuados + hidratación.

**FASES**

**FASE INICIAL :**
ACTIVIDADES
Saludo y bienvenida / llamado a lista / socialización del objetivo de la sesión / realización del calentamiento general (movilidad articular, aumento frecuencia cardiaca con formas jugadas. Estiramiento dinamico guiados. Ejercicios de calentamiento especifico de la danza: giros, saltos, ubicacion espacial, niveles, velocidades de desplazamiento. / Se termina el calentamiento con un tabata.

TIEMPO
30 min

**FASE CENTRAL :**
ACTIVIDADES
Durante la clase se emplearan diferentes actividades dirigidas al aprendizaje por medio de goce, la exploración y el descubrimiento guiado. Actividades como: LA ACADEMIA: se dispone el grupo en una formación de ajedrez para transmitir una figura técnica específica según el ritmo de baile / LA FIESTA: se hace intercambio de parejas mientras se varían los géneros de baile, cada estudiante explora y propone figuras de baile a su pareja de turno / LA RONDA: los estudiantes se ubican en circulo, al centro del mismo pasa un estudiante que voluntariamente desea proponer alguna figura de baile que será emulada por el resto del grupo / BATALLA: en dos bandos se dispondrá la actividad de mostrar capacidades y habilidades de baile compitiendo por puntos, el equipo que gane elegirá la actividad de cierre de clase. / LABORATORIO: se permite que el estudiante explore su movilidad corporal al ritmo de una canción determinada, encontrando figuras de baile que aportara a una creación coreográfica. / TUTORES: se identifican estudiantes que han apropiado el gesto motor y se les asigna subgrupos para que realicen apoyo y terminen de dominar la figura de baile / TEATRO: luego de laboratorio se hará la exhibición en tarima de secuencias cortas de baile producto de la integración de aportes individuales y trabajo en equipo, suele ser resultado de LABORATORIO / YO CON YO: se hace una ronda y el estudiante en el centro con los ojos vendados bailara la canción a su elección buscando exploración y expresión a la ves que ganar seguridad en si mismo, los compañeros a su alrededor cuidarán que no se golpee.

TIEMPO
50 min

**RETO :**
ACTIVIDADES
Se reta a los estudiantes a emplear diferentes figuras de baile según un ritmo y tempo específicos, a su vez que deben emplearlas por bloques musicales de forma fluida, ejerciendo anticipación de movimiento y comandos claros (si el baile es en pareja).

TIEMPO
20 min

**FASE FINAL :**

ACTIVIDADES

Se realiza la debida vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento estático propios a grupos musculares estimulados. / Se realiza actividad especifica a componente socioemocional: bailar y conocernos. En caso de no tener sonido disponible se realiza relajación dirigida sobre autoperdon. / Como cierre se motiva a practicar en casa y traer propuestas de movimiento.

TIEMPO

20 min

**ASISTENCIA**

**PROGRAMA Proyecto 7854 - Jornada Escolar Complementaria**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. O.E.A. | | | Nombre Instructor: CHERYL LYNN CONTRERAS LARA | |
| 2. Fecha: | 2023-10-02 | 5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO | 8. Localidad: Kennedy | |
| 3. Hora: | Lunes,13:00:00,15:00:00 | 6. Nº de Sesion: 9 | 9. Nº de Semana: 5 | |
| 4. Grupo: | BAILE DEPORTIVO 2 | | 10. Edades: | |

| TI | NOMBRE | ASISTENCIA |
|---|---|---|
| **1150184981** | JOSEPH NICOLAS ARISTIZABAL | Asistio |
| **1021513679** | DILAN ESTEVEN BOLAÑOS | Asistio |
| **1034781383** | DANNA YULIETH DEVIA | Asistio |
| **1013118567** | MIGUEL ANGEL ECHEVERRY | No asistio |
| **1141715212** | KAREN DAYANA GARCIA | Asistio |
| **1141324308** | ANDRES FELIPE LEON | No asistio |
| **1013125332** | JUAN DAVID MADRIGAL | Asistio |
| **1021675112** | MARIA FERNANDA MARTINEZ | Asistio |
| **1013125448** | CAMILA ALEJANDRA MENDOZA | Asistio |
| **1141318878** | JUAN SEBASTIAN PADILLA | No asistio |
| **1028885984** | CARLOS JULIO LOPEZ | Asistio |
| **1028884039** | JOHAN STIPH ROZO | Asistio |
| **1014668430** | VALERIE UNIBIO | No asistio |
| **1013121889** | KAREN SOFIA MONTES | Asistio |
| **1012917702** | NICOLLE MANUELA PRIETO | Asistio |
| **1013124518** | YERLI VANESSA VERA | Asistio |
| **1013118400** | SHARITH JOHANNA OCHOA | Asistio |
| **1025325661** | CRISTIAN DAVID ROJAS | Asistio |
| **1013108632** | LAURA CAMILA QUECAN | Asistio |
| **1013110405** | ERIK ANDREY PINZON | No asistio |